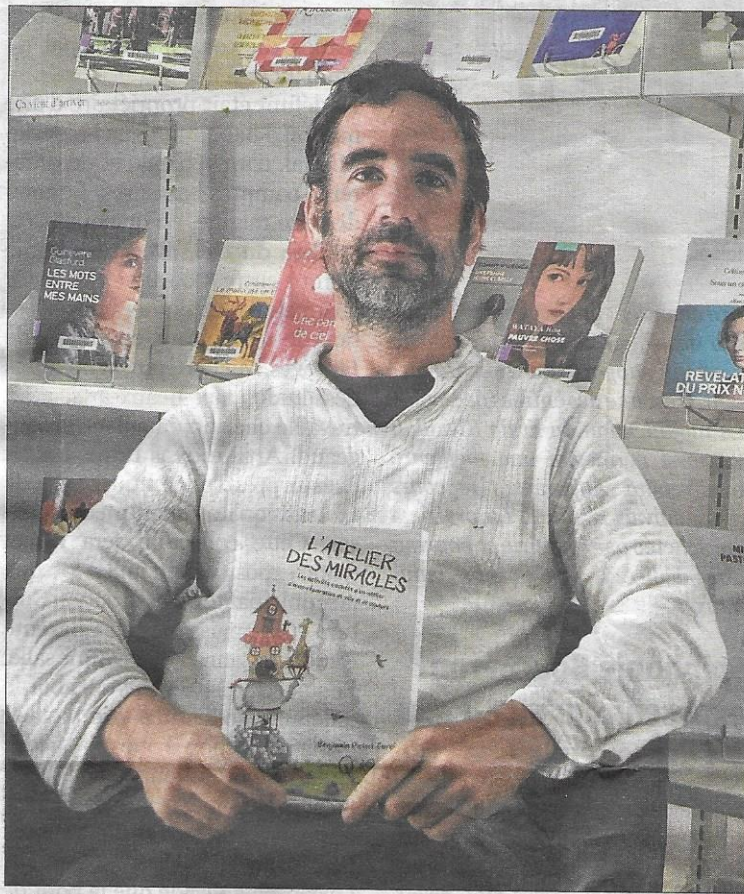


# Montembœuf: il publie un livre sur le «faire soi-même»

■ Benjamin Pichot vient de publier son premier livre  
■ Entre essai militant et autobiographie critique  
■ Il le présentera samedi 3 juin à la bibliothèque de Montembœuf.

Il a grandi à Montembœuf, où ses parents vivent toujours. Titulaire d'un master 2 en Histoire, Benjamin Pichot-Garcia retrace, dans son livre *L'atelier des miracles*, les raisons qui l'ont amené à se tourner vers les savoirs manuels. animateur dans un atelier d'autoréparation de vélo et de couture à Bordeaux depuis plus de dix ans, son ouvrage est une sorte de traité en faveur du vélo, mais aussi et surtout un appel à l'émancipation par le faire soi-même. Un livre où il est question de vivre ensemble, de travail invisible, de néoféminisme, et... du festival de l'Imprévu de Montembœuf. Benjamin Pichot, 40 ans, sera à la bibliothèque de Montembœuf samedi 3 juin à partir de 10 h pour présenter son livre.

**Votre livre « L'atelier des miracles » raconte le quotidien de l'atelier où vous travaillez depuis 2009. Mais il raconte plus que ça ?**  
**Benjamin Pichot-Garcia.** J'ai voulu, à travers l'ordinaire de notre association Récup'R basée à Bordeaux, parler à la fois des mouvements associatifs qui font la promotion du vélo, du militantisme écologique, mais aussi des réalités



Benjamin Pichot sera à Montembœuf le samedi 3 juin pour présenter son premier livre. Photo CL

sociales de celles et ceux qui sont amenés à fréquenter des ateliers comme le nôtre. Car n'y viennent pas que des sportifs bobos ou écolos branchés. Nous accueillons aussi des migrants, ou des gens au parcours précaire ou cabossé. Et on se rend compte qu'au discours dogmatique sur l'écologie qu'on peut parfois avoir, font face des attentes qui ne sont pas incompatibles, mais malgré tout en décalage. Les gens nous disent : « Nous, on n'est pas contre, mais aidez-nous déjà à sortir la tête de l'eau ». On se retrouve, souvent malgré nous, moralisateur, contre-productif, et parfois méprisant. En fait, je voulais montrer que derrière l'aspect engagé écologiquement, une res-

sourcerie est avant tout un espace de vie sociale où se confrontent des façons de voir l'existence très différentes.

**Votre parcours n'est pas vraiment linéaire ?**

J'ai grandi dans une petite ferme à la campagne, où après l'école, il fallait aider au jardin, faire des petits travaux, nourrir les animaux. Mais on me disait aussi que si je n'étais pas bon à l'école, je deviendrais un « manuel ». Comme ça n'avait pas l'air encourageant, j'ai fait des études. Plus tard je me suis aperçu qu'être un « manuel » était aussi une grande richesse, dans le savoir mais aussi dans l'entraide qui en découle. J'ai suivi une formation de

7 mois en mécanique des cycles à Verdun, région populaire, entouré de gens à l'aise avec le bricolage. Moi j'étais nul, mais on m'a aidé. Ça m'a marqué.

**On a l'impression que la lutte contre le mépris est devenue, chez vous, une cause plus importante à défendre que celle en faveur du vélo pour laquelle vous militiez au début ?**

Ce que j'essaie de dire dans le livre, c'est que la pédagogie active, le pouvoir donné aux gens de faire soi-même, est une démarche plus

”  
**Je me suis aperçu qu'être un «manuel» était aussi une grande richesse.**

pertinente que de se battre pour eux, car souvent on tombe à côté. Un bon animateur, quelle que soit la cause qu'il défend, c'est celui qui s'efface devant la réussite, en disant « c'est vous-mêmes qui y êtes arrivés ».

**Vous semblez garder une affection particulière à votre village d'origine, et surtout à son festival.**

Le festival de l'Imprévu, c'est l'art de lier les actes à la parole. On veut véhiculer des valeurs de solidarité ? Très bien, alors, tout le monde au boulot : les villageois, les artistes, les conseillers municipaux. C'est simple, avec les gens du coin, sans prétention, et ça atteint son but. Le monde associatif regorge de ce genre d'exemples formidables. Dommage qu'il ne soit si souvent remercié qu'avec des compliments.

Propos recueillis par Thomas Gabrion